

Lady berbère

Communiqué de presse

Porté par le succès dans le désert d'Agafay, l'événement LADY BERBÈRE a l'honneur d'être invitée à Jardin Rouge, résidence artistique de la Fondation Montresso* à partir du 07 octobre 2021. En passant du désert de sable au Jardin Rouge, les femmes berbères confirment leur statut d'artistes et se hissent au rang des plus reconnus. Le peintre franco-congolais Kouka ou encore Hendrik Beikirch, l'auteur de la célèbre installation du maçon marocain sur un immeuble de l'avenue Mohamed VI, ont été d'illustres résidents de la Fondation. Le travail des Lady berbères a toute sa place dans le Jardin Rouge, qui se définit comme un « passeur d'art ».

Or, la transmission est un ressort omniprésent de la création artistique des femmes berbères. Le projet LADY BERBÈRE, initié par la collectionneuse Nathalie Heller-Loufrani et Stéphanie Cassan de l'agence Virage, est précisément né de la conviction que le talent ne venait pas toujours à un individu singulier dans les oreilles duquel les Dieux murmurent, mais aussi à des femmes qui savent porter sans impératif les savoir-faire de leurs hajjates (leurs aînées, en arabe). La transmission ne bride ni l'originalité ni le génie : c'est l'idée défendue par le projet LADY BERBÈRE. Quand ces femmes se racontent, elles mettent en avant une technique, une façon de tenir le fil, de le croiser, de le nouer, héritée de leurs mères. Dites artisanes et brodeuses, nous voulons croire qu'elles seront reconnues comme de véritables artistes. Comme des « passeuses d'art » qu'elles sont. Contemplez leurs œuvres et vous verrez.

Souvent, l'éducation détermine nos destins et nos identités. Une enfant qui grandit comme « une jeune fille de la vallée d'Azilal » n'a pas la même Fortune qu'un enfant qui grandit dans un quartier central de Casablanca. Quand les sciences sociales s'emparent de la question des inégalités, le talent ou le génie sont rarement évoqués. Pourtant, la « vie d'artiste » est un luxe rare, auquel tout le monde n'a pas accès – les femmes en particulier, issues des zones rurales de surcroît. Pour pallier ces différences, l'évènement LADY BERBÈRE soutient activement l'association Semnid qui accompagne la scolarisation de jeunes filles entre douze et dix-huit ans, qui n'ont pas grandi en ville. En ayant la possibilité d'étudier, certaines seront avocates, d'autres paysagistes, d'autres encore deviendront artistes.

LADY BERBÈRE à la résidence artistique Jardin Rouge est un formidable symbole de dialogue entre l'art populaire et l'art contemporain, habituellement réservé aux élites. Par la couleur, le travail de ces Ladies se confond de façon stupéfiante avec des toiles de maîtres : Keith Haring et ses figures aux bras ouverts, le parme de Nicolas de Staël ou encore la géométrie d'une Sonia Delaunay...

Cette invitation dessine la voie d'un chemin commun à venir entre des mondes jusqu'alors cloisonnés. « Donnez-moi un musée et je le remplirai », disait Picasso. Les femmes berbères, à qui l'on a donné le désert, l'ont rempli de leurs œuvres.

En résidence pour la première fois au Maroc à Jardin Rouge, l'artiste Tina Tictone initie un nouveau projet sur la symbolique méconnue des tapis berbères. Grâce à la rencontre avec Stéphanie Cassan, initiatrice du projet LADY BERBÈRE, elle pourra échanger quelques secrets avec les brodeuses du Moyen Atlas. Au détour de la conversation, il sera question de transmission, d'héritage et de pluralité du langage.

L'exposition LADY BERBÈRE sera présentée à la résidence artistique de la Fondation Montresso* du 07 octobre au 15 novembre 2021.

Avec humilité, Tina Tictone dévoilera ses œuvres textiles rendant hommage à Aïcha, Fatima, Fadma, Touda, Salima.

Contacts

Presse Lady Berbère

Stéphanie Cassan : scassan@virage-s.com -
+33 611607568/ +212 644759779

Asma Bouafia - guestsystem@orange.fr - + 212 6 11487363

Fondation Montresso

Estelle Guilié - e.guilié@montresso.com - + 212 6 68191602
IFM

Hicham Belattar - hicham.belattar@institutfrancais-maroc.com

<http://ladyberbere.com>

INSTITUT
FRANÇAIS
MARRAKECH

Montresso*
ART FOUNDATION

VIRAGES
COMMUNICATION & REPRESENTATION

TERRE DES ÉTOILES

SMILEY
MOVEMENT

